

# Ще раз про авторський нагляд

Ось одна з тем, що, як і передбачалось, виникла в продовження публікації більш як річної давності «Про авторський нагляд та його зміну» (Вісник будівельника № 3/2017, далі – попередня публікація).

Відразу слід наголосити, що дана публікація, а скоріше дослідження, як і попередня, не претендує на однозначне тлумачення досить суперечливих і не до кінця виписаних норм законодавства із зазначеного питання. Але потреба розібратися в питанні існує, чому власне і присвячена публікація.

Як приклад, один із випадків, коли виникає проблема зміни автора проекту (сформована на підставі звернення читача до редакції):

Фахівець, який був головним архітектором чи головним інженером розробленого і переданого замовнику проекту, звільнився з проектної організації, яка виступала розробником проекту, і в подальшому не хоче обтяжувати себе безпосереднім здійсненням чи організацією авторського нагляду. Для цього, як вважає цей фахівець, йому потрібно перестати бути автором проекту.

Сказати, що ситуація дивна – майже нічого не сказати. Уявлення відразу малює споріднену картину, коли, наприклад, композитор відмовляється від свого музичного твору і хоче передати авторство комусь іншому. А художник передає намальовану ним картину під авторство іншого митця. Ну добре, якщо це стається до оприлюднення твору, тоді це, врешті-решт, «інтимні подробиці» окремих осіб. А якщо твір прозвучав, а картина виставлена? А в нашому випадку **проект розроблено і затверджено**? І чи є пряма аналогія між зазначеними прецедентами?

Нагадаємо (ст. 11 Закону України «Про архітектурну діяльність»):

**Авторський нагляд здійснюється архітектором – АВТОРОМ ПРОЕКТУ об'єкта архітектури, іншими розробниками затвердженого проекту або уповноваженими ними особами.**

Визначення терміну АВТОР ПРОЕКТУ, яке б однозначно ідентифікувало і належним чином визначало процедуру встановлення та обсяг повноважень відповідної особи, як уже зазначалося у попередній публікації, віднайти не вдалося.

Визначення, наведене в Порядку розроблення проектної документації на будівництво об'єктів (затверджений наказом Мінрегіонбуду від 16.05.2011 № 45, далі – Порядок проектування), а саме:

автор проекту – архітектор, який є розробником затвердженого проекту

є скоріше ритуальним. Бо, як мінімум, породжує питання – а хто власне? І якими документами це визначається?

У той же час законодавство містить визначення «АВТОРА ОБ'ЄКТА АРХІТЕКТУРИ»:

**Особа (особи), творчою працею якої (яких) створено об'єкти архітектури як об'єкти авторського права, вважається автором (співавторами) цих об'єктів.**

*(частина третя статті 29 Закону України «Про архітектурну діяльність»).*

Але:

**об'єкти архітектурної діяльності (об'єкти архітектури) – будинки і споруди житлово-цивільного, комунального, промислового та іншого призначення, їх комплекси, об'єкти благоустрою, садово-паркової**